

Petunjuk Teknis

1. Cabang Kaligrafi

1) Kategori

- 1) Dekorasi (Putra atau Putri)
- 2) Naskah (Putra atau Putri)
- 3) Lukis (Putra atau Putri)
- 4) Digital (Putra atau Putri)

b. Waktu Dan Tempat

Hari,	:	Sabtu, 11 April 2020
tanggal	:	08.00 s.d 16.00 WIB (untuk naskah dan digital)
Waktu	:	08.00 s.d 17.00 WIB (untuk dekorasi dan lukis)
Tempat	:	Gedung Rektorat Lama (Naskah dan Digital) Area Masjid UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Dekorasi dan Lukis)

c. Ketentuan Lomba

1) Kategori Dekorasi

- a) Peserta membuat satu karya dengan menuliskan ayat yang ditentukan oleh panitia yang diberikan pada saat *Technical Meeting* (TM).
- b) Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan cat atau alat lukis yang cocok dengan papan triplek.
- c) Panitia hanya menyediakan media berupa papan triplek ukuran 80 x 120 cm.
- d) Peralatan berupa alat tulis/dekor dan cat dipersiapkan sendiri oleh masing-masing peserta.
- e) Kaidah yang digunakan ditentukan masing-masing peserta dengan syarat memenuhi kaidah *khat* dengan perpaduan dekorasi Timur Tengah dan Khas Nusantara.
- f) Peserta diperbolehkan menggunakan semua dari 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni; *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali* atau minimal 5 (lima) jenis.

- g) Peserta diperbolehkan membawa mal dekorasi dan tidak boleh membawa mal tulisan.
- h) Waktu yang disediakan selama 8 jam (pukul. 07.00 s.d 16.00 WIB) termasuk *break* isihoma.
- i) Peserta yang terlambat tidak mendapatkan tambahan waktu.
- j) Peserta tidak diperkenankan menerima bantuan orang lain secara langsung dalam pembuatan karyanya.
- k) Peserta menjaga kebersihan sekitar tempat lomba (disediakan kertas koran bekas untuk mengantisipasi cipratan cat).
- l) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
- m) Hasil karya peserta lomba menjadi hak milik panitia.
- n) Peserta wajib mengikuti prosedur pelaksanaan lomba.
- o) Ketentuan penilaian:

- Kaidah

- Kebenaran tulisan 40
- Desain, imajinasi, dan finishing 30

2) Naskah

- a) Peserta membuat dua karya berupa karya wajib dan karya pilihan dengan menuliskan ayat yang ditentukan oleh panitia.
- b) Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan handam atau pena ukuran 2-6 dan tinta hitam.
- c) Panitia hanya menyediakan media berupa kertas manila/BC ukuran 80 x 60 cm.
- d) Peralatan berupa handam dan tinta yang dipersiapkan sendiri oleh masing-masing peserta.
- e) Kaidah yang digunakan ditentukan masing-masing peserta dengan syarat memenuhi kaidah khot.
- f) Peserta harus menggunakan tulisan Arab berupa *Naskhi* untuk karya wajib dan diperbolehkan menggunakan semua dari 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni; *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali* atau minimal 5 (lima) jenis.
- g) Peserta tidak boleh membawa *mal* tulisan.
- h) Waktu yang disediakan selama 7 jam (pukul. 07.00 s.d 15.00) termasuk *break* ishoma.
- i) Peserta yang terlambat tidak mendapatkan tambahan waktu.
- j) Peserta tidak diperkenankan menerima bantuan orang lain secara langsung dalam pembuatan karyanya.
- k) Peserta menjaga kebersihan sekitar tempat lomba (disediakan kertas koran bekas untuk mengantisipasi cipratan cat).
- l) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

- m) Hasil karya peserta lomba menjadi hak milik panitia.
- n) Peserta wajib mengikuti prosedur pelaksanaan lomba.
- o) Ketentuan penilaian:

Kaidah	30
Kebenaran tulisan	40
Desain, imajinasi, dan finishing	30

3) Lukis

- a) Peserta membuat satu karya dengan menuliskan ayat yang telah ditentukan panitia.
- b) Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan cat atau alat lukis yang cocok dengan kanvas.
- c) Panitia hanya menyediakan media berupa kanvas ukuran 80 x 60 cm.
- d) Peralatan berupa alat tulis/lukis dan cat dipersiapkan sendiri oleh masing-masing peserta.
- e) *Khat* yang digunakan ditentukan masing-masing peserta (boleh berkaidah boleh tidak) dan menampilkan bebas sesuai dengan idenya.
- f) Peserta diperbolehkan menggunakan satu atau lebih dari 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni; *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali* atau bebas.
- g) Waktu yang disediakan selama 8 jam (pukul. 07.00 s.d 16.00 WIB) termasuk *break* ishoma.
- h) Peserta yang terlambat tidak mendapatkan tambahan waktu.
- i) Peserta tidak diperkenankan menerima bantuan orang lain secara langsung dalam pembuatan karyanya.
- j) Peserta menjaga kebersihan sekitar tempat lomba (disediakan kertas koran bekas untuk mengantisipasi cipratan cat).
- k) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
- l) Hasil karya peserta lomba menjadi hak milik panitia.

m) Peserta mengikuti wajib mengikuti prosedur pelaksanaan lomba.

n) Ketentuan penilaian:

Konsistensi Kaidah 30

Kebenaran tulisan 40

Desain, imajinasi, dan finishing 30

4) Digital

a. Peserta membuat satu karya yang ditentukan oleh panitia pada saat mulai perlombaan.

b. Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan aplikasi Corel Draw, KELK dan sejenisnya.

c. Peserta tidak diperkenankan membuka, mengakses, dan mendownload dari internet.

d. Panitia hanya menyediakan Personal Computer (PC) yang berisi aplikasi, bagi peserta yang tidak membawa laptop.

e. Hasil akhir seluruh karya dikumpulkan berupa file pdf dan akan diprint oleh panitia.

f. Kaidah yang digunakan ditentukan masing-masing peserta dengan syarat memenuhi kaidah *khat* serta background disesuaikan dengan ayatnya.

g. Peserta diperbolehkan menggunakan satu atau lebih dari 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni; *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali*, untuk karya pilihan.

h. Peserta tidak boleh membawa contekan karya digital.

i. Waktu yang disediakan selama 7 jam (pukul. 07.00 s.d 15.00) termasuk *break* ishoma.

j. Peserta yang terlambat tidak mendapatkan tambahan waktu.

k. Peserta tidak diperkenankan menerima bantuan orang lain secara langsung dalam pembuatan karyanya.

l. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

- m. Hasil karya peserta lomba menjadi hak milik panitia.
- n. Peserta wajib mengikuti prosedur pelaksanaan lomba.
- o. Ketentuan penilaian:
 - Kaidah dan Kebenaran tulisan : 50
 - Desain, imajinasi, dan finishing : 50